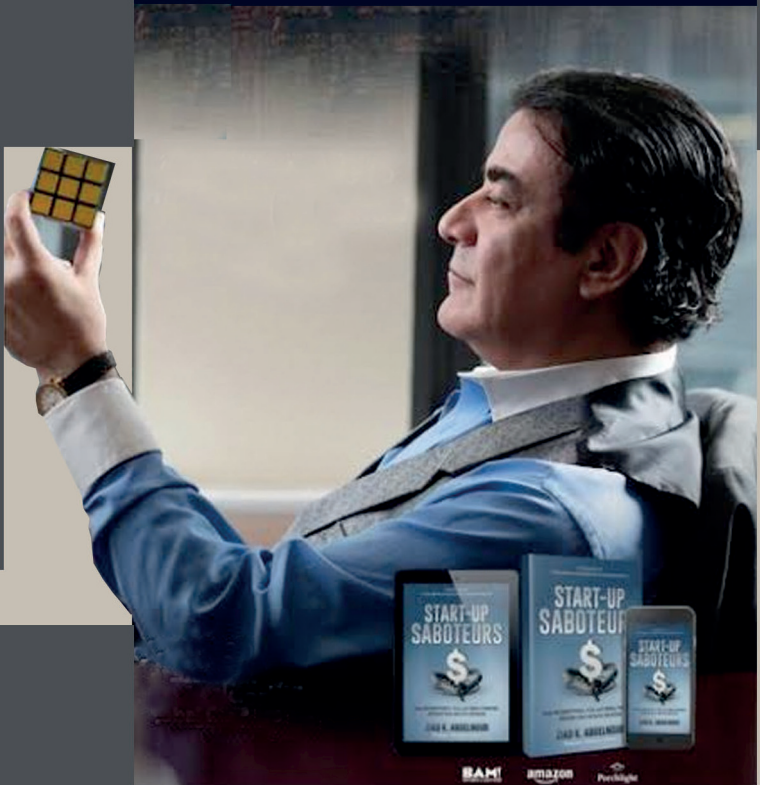


الطيرة زياد خليل عبدالنور ممولاً عالمياً



إعداد:

فريال الخوري موسى



زياد خليل عبد النور

بصيرة ممّول عالمي



زياد خليل عبد النور
بصيرة ممول عالمي

إعداد: فريال خوري موسى



الفهرس

بصيرة ممول عالمي: زياد خليل عبد النور

- 9.....الإهداء
- 11.....هبة عسيران
- 13.....فادي نحاس
- 15.....غريغوري أ.وال
- 19.....ستانفورد ب. سيلفرمان
- 23.....باري موني
- 29.....التمهيد
- 35.....المقدمة الرئيسية
- 35.....من خلال هذه المقدمة ستدخلون الى حياة قائد من العالم رجل مميز كوني
- 39.....زياد خليل عبد النور في سطور من نجاح بمواصفات عالمية
- 49.....3 - زياد عبد النور فلسفة حياة في سطور من كتب
- 53.....علاقاته في أميركا وحول العالم
- 57.....5 - كارما الوجوه
- 59.....6 - الرئيس القوي في عيون زياد عبد النور
- زياد خليل عبد النور بتواضع العلم لو كان هناك عشرة آلاف زياد في لبنان كان
- 63.....الحال غير حال
- 69.....زياد عبد النور بين العطاء والفن والعتب على الوطن
- 71.....زياد عبد النور الهوايات والعودة إلى الوطن
- 75.....زياد عبد النور وأوجه الشبه بينه وبين أولاده في رحلة فلسفة الحياة
- 77.....تعرف إلى زياد عبد النور وحياته العملية الشيقة المليئة بالنجاحات
- 81.....صرخة نور لقائد عالمي حقيقي
- 87.....الوطن السيد الحرّ المستقل من منظار زياد القائد
- 91.....الدين من منظار القائد زياد عبد النور
- 99.....نظريات قائد عالمي
- 105.....الخاتمة في سطور





الإهداء

إلى زياد خليل عبد النور خالص
العبارات القلبية المنشورة على رحيق
صفحات من ورق لا يموت لأنه بصمة
نجاح كل إنسان في عالم الزمان.



فريال الخوري موسى

يموت الإنسان وتبقى الورق لسان
حي ينطق بفترات وحقبات من التاريخ.

أشكر الأيام لأنها جمعتني بك في
لقاء مميز زاد من خبراتي ووزناتي في علم
الإبحار في أعماق الشخصيات، أنت
شخص مغامر قوي مقدم شجاع. بقرار
وتصميم بات إسمك عالمي في النجاح
في عالم الاقتصاد والمال والملايين.

في هذه السطور سننقل مرة جديدة
حكاية وجه لبناني نجح ليكون عالمي
على أمل أن يعود لبنان بدوره دنيا العالم
في وطن يجمع حضارة الشرق والغرب



وذكاء انتشر على وسع الأرض.

أيها القارئ في الماضي انتشر كتاب
كيف تكون مليونارا» واليوم سننشر لكم
كونوا زياد عبد النور ليكون الكون في



رؤية زياد عبد النور



هبة عسران

إن رؤية زياد عبد النور الاستثمارية وعقود من النجاح كـمموّل ورائد أعمال وصاحب رأسمال مُحاطر تعزّز صفاته الفريدة من نوعها، هذه القدرات المتعلقة بالمشورة والإرشاد المالي المباشر الذي لا لبس فيه وخلق الثروة.

تنبع فطنته التجارية والاستثمارية من جذوره اللبنانية التي تمتد إلى أجداده الفينيقيين، الذين يُعتبرون من بين رواد الأعمال والتجار الأوائل في العالم.

ويتحلّى زياد بسخائه في مشاركة ثروته من الخبرة الاستثمارية من خلال كتبه ومحاضراته ومؤتمراته.

وكما يُقال: «لا تشكّ أبداً في أن مجموعة صغيرة من المواطنين المهتمين



والملتزمين قادرين على تغيير العالم؛ في الواقع، هذه هي الحقيقة الوحيدة الثابتة.» وهذا بالضبط ما يتمتع به زياد عبد النور فهو قادر على تغيير قواعد اللعبة وتغيير العالم بالفعل.

«بصيرة ممول عالمي» كتاب لا بد من قراءته واقتنائه لمن يسعون إلى الاستقلال المالي والحرية.

مع فائق الاحترام.



عن زياد عبد النور

هو واحد من أكثر الأشخاص اندفاعاً
وصلابة الذين قابلتهم في حياتي. وهناك
بعض الأشياء المؤكدة التي تميّزه ولا ريب
فيها:

فادي نحاس

فهو يعرف ما يريد.

وينضم إلى السباق من أجل الفوز به.

وشخصيته تمتلك ما يكفي من
الشجاعة والقيم الأخلاقية والثروة
من أجل المقاومة ورفض التهديدات
والرشاوى.

وهو يواجه التهديدات ويتحداها،
ولا يتفاوض مع التهديدات

يعتنق النجاح بفخر ويساعد على
جعله ممكناً لمن يسعى إليه بكد وجهد.



وأفضل حليفين له الفلسفة الأبيقورية
والاستمتاع ببهجة الحياة.

إتخذ منه صديقاً لك ولا تجعله عدوك
أبداً، فصاحب الحظ الحسن من يكون
صديقه.

لا يرفض أبداً مد يد المساعدة أو الدعم
لمن يحتاجه.

وكلما تحديه أكثر، كلما تفوّق أكثر.

زياد خليل عبد النور هو شخصية نادرة
متميزة وكل ذلك بفضل جهوده وموهبته
الذاتية.



تمهيد لكتاب «بصيرة ممول عالمي»



غريغوري أ. وال

محاسب قانوني محترف ومعتمد،
بكالوريوس في إدارة الأعمال

تقودنا الأنا إلى الاعتقاد بأن حياتنا كانت أصعب من الحياة التي عاشها آخرون. أتذكر والدي وهو يحاضرنا حول صعوده إلى التل في الطقس الثلج والجليد يغطي طريقه لأميال حاملاً الحجارة والصخور والصحف وما إلى ذلك، وبالطبع مع التأكيد على عدم تحملنا نحن الجيل الجديد لتلك التحديات. ومع ذلك، لم ينتقل الكثير منا إلى بلد جديد، ولم يخض غمار تعلم ثقافة ولغة ونمط حياة ونظام جديد. زياد عبد النور، الذي تجمعني به صداقة وشراكة في الأعمال منذ فترة طويلة انتقل من العيش في لبنان، الوطن الذي مزقته الحرب إلى رحلة الحلم الأميركي في وول ستريت ليصبح صانع صفقات بارع وصلة وصل متشعبة، مما



قاده إلى قهر منهاتن بكل مهارة وتفوق.

تحقيق الحلم. يواصل زياد ازدهار نجاحه وتوسيع نطاق جاذبيته للجماهير من خلال تولي المسؤوليات والتعامل مع النظم، والاستفادة من معرفته وخبرته في الاقتصاد والتاريخ ليكون مصدر تحفيز قوي في العصر الذي يتمتع فيه غالبية الناس بعقلية الأغنام التي تتبع جدول الأعمال السائد.

الولاء لعائلته حيث يواجه الواقع القاسي للحياة في الشرق الأوسط والديناميكيات بين السياسة وصراعات السلطة والصعوبات اليومية من أجل البقاء.

كتب زياد عبد النور السابقة هي الأكثر مبيعاً. علمنا كتاب زياد «مخربو الشركات الناشئة» (Startup Saboteurs) تحديات وحقائق المشاركة في ريادة الأعمال للناشئين. كما كان كتابه "الحرب الاقتصادية: أسرار خلق



الثروة في عصر غلاف سياسة الرفاهية» للمستثمرين الذين يحتاجون إلى التنقل في المياه الجيوسياسية المضطربة لعالم ما بعد أزمة عام 2008، حيث يوفر تكتيكات واستراتيجيات استثمار غير اعتيادية للتغلب على النظام.

وانعكاساً لتطور تجربته الدولية وقراءاته وكتاباته المستمرة، أنعم زياد على العالم بكتابه الجديد «بصيرة ممول عالمي» حتى تتمكن من القراءة والاستماع إلى صوتنا الداخلي والتأمل في إمكاناتنا والتعلم ووضع الاستراتيجيات وتنفيذها لنصبح أكثر ثراءً.

«بصيرة ممول عالمي» هو كتاب موجه لأي ممول أو رائد أعمال يتطلع ويسعى إلى توسيع نطاقاته في مجال التمويل الدولي.

ويدرك زياد أنه نظراً لتقدم التكنولوجيا وزيادة عوامل العولمة، أصبحت الأسواق المالية حول العالم أكثر ارتباطاً، فازدادت التجارة والاستثمارات الدولية، وأصبح



من الأسهل للشركات النمو خارج بلدانها الأصلية والمشاركة في الأسواق العالمية. من هنا، فإن هدف زياد هو التأكد من أننا ندرك تكامل التمويل العالمي وتأثيره علينا جميعاً بطريقة ما.

يُعرّف التمويل العالمي بأنه الإطار الدولي للاقتصادات واللوائح التنظيمية والمؤسسات المالية وكيفية تفاعل هذه الأشياء مع بعضها البعض. ويغطي التمويل العالمي مجموعة من الموضوعات مثل النظم المالية، وأسعار الصرف، والاستثمارات، والتجارة، وغيرها من الموضوعات الهامة المرتبطة بالإدارة المالية الدولية. وكل ذلك في حالة تغير مستمر.

زياد هو خبير متمرس في التعاملات الدولية في جميع الموضوعات المالية الرئيسية ويمكنه مساعدتنا في إدارة أي أزمة مالية عالمية.

لقد استمتعنا بقراءة «بصيرة ممول عالمي» وآمل أن تستمتع كذلك بهذه المغامرة مع زياد.



رؤى ممول عالمي

رحلة زياد عبد النور كشاب آت من لبنان، البلد الذي مزقته الحرب قبل أربعة عقود ووصوله إلى التربع على القمة كواحد من أكثر 500 مدير تنفيذي تأثيراً في العالم هي قصة مثالية للتعبير عن نجاح المهاجرين.



من: ستانفورد

ب. سيلفرمان

وباعتباره واحداً من أبرز رواد الأعمال والممولين الناجحين في العالم، الذي اكتسب معرفته وخبرته في شركة «دريكسل برنهام لامبرت» الاستشارية والاستثمارية تحت إرشاد أيقونة السندات «غير المرغوب فيها» مايكل ميلكن، كان زياد وسيطاً ووكيلاً في أكثر من 20 مليار دولار في الأسهم الخاصة والسندات ذات العائد المرتفع، وأسواق الديون المتعثرة. إنه الجراح المالي النموذجي المغامر الذي يتخطى الحدود

المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة **RVAS Capital Management, Inc** مجموعة أسهم خاصة



وغالباً ما يحدد الفرص المالية ثم يقوم
«بالقتل تاركاً القليل جداً من الدماء على
الطاولة».

وهو أيضاً مؤلف الكتب الأكثر مبيعاً
«الحرب الاقتصادية: أسرار خلق الثروة
في عصر غلاف سياسة الرفاهية» و«مخربو
الشركات الناشئة: كيف تمنع عدم الكفاءة
والأنا والتفكير المحدود تكوين الثروة
الحقيقية». ما تمثله كتبه لخلق الثروة الفردية
يوازي قيمة الملحمة الشعرية ماها بهاراتا
للتاريخ والفلسفة الهندية.

قام زياد بتمكين وتقديم المشورة لعدد
لا يحصى من قادة الأعمال والسياسيين،
وقد عرّفته جهوده في دمج الربح الخاص
مع إيمان محافظ قوي بأمر كآرض
الفرص للجميع: ما يميزه هو مهاراته
التفاوضية الماهرة، وكلامه الذكي،
ومساعيه الناشطة، وشغفه، وتفكيره
المبتكر، خارج الصندوق.

يتمتع زياد، المتحدث بطلاقة باللغات



العربية والفرنسية والإنكليزية، بعقريته في إيجاد بدائل للعوائق التي تلبّي الضرورات السياسية والاقتصادية على حد سواء، كما يتميّز بفهمه للسلطة وإدارة الإدراك العام ووسائل الإعلام التي تشكل هذا الإدراك.

في تصور الكثيرين، اسم زياد هو مرادف لاسم رجل عصامي، لإنسان هو مثل طائر الفينيق ينشأ من رماد الحريق، رمز للتحوّل البشري والولادة الجديدة التي يجب أن يخضع لها كل منا بدرجة أو بأخرى لخلق أو إعادة خلق ما نرغب فيه في أنفسنا، لأنفسنا أو في حياتنا.



باري موني

يُقال إن «الرجل النهضوي هو شخص يتمتع بكفاءة حقيقية وفهم للعديد من المجالات المختلفة، وكلها تكمل بعضها البعض لجعله شخصاً أكثر موهبة وإنتاجية»، وهذا بالضبط أفضل ما يمكن أن يوصف به زياد عبد النور. هو رجل يقدم كل ما لديه من وقت واهتمام للعائلة والمقربين منه، ولكنه لا يملك وقت على الإطلاق للدراما أو الأكاذيب أو عدم الكفاءة. زياد، الذي يتمتع بدقة مثالية شبيهة بتلك الخاصة بالروبوت، قادر على تقييم الصفقات التجارية الناجحة وتشريحها وإنشائها بشكل إبداعي مهما كان مستواها، سواء كانت شركة ناشئة بقيمة عشرة ملايين دولار أو الاستحواذ على شركة بعشرة مليارات دولار. اقض عشر دقائق مع زياد وستفهم تشبيهه بـ «القيام بالأعمال هو كخوض الحرب». معاركه الهادفة بلا رحمة ولا



هوادة فيها، هي لا شك دائماً منتصرة ولا مجال للفشل والانكسار. هو رجل عالمي متمرس، يمتلك معرفة خبيرة بالشؤون الجيوسياسية، ولديه آراء قوية حول تدخلات الحكومات في الأعمال التجارية وحياتنا الشخصية، مناضل صلب من أجل معتقداته والحرية المالية لأولئك الذين يسعون جاهدين لتحقيق ذلك. وعندما لا يكون منشغلاً في ساحة الأعمال والشؤون التجارية، يقوم زياد عبد النور بإدارة مجلس السياسات المالية (منظمة غير سياسية تجمع وتشارك المعلومات بين صانعي الثروات)، والظهور عبر وسائل الاعلام الإخبارية، وتعزيز تواجده الواسع على وسائل التواصل الاجتماعي أو توجيه أولئك الذين لديهم التعطش للاكتساب من علمه ومعرفته.

خلال السنوات الخمس والعشرين منذ تأسيس شركة «كومبيوترونكس» Computronix، وهي شركة خدمات تكنولوجية تركز على الصناعة المالية،



لم ألتق مطلقاً بأي شخص مثل زياد عبد النور. وكثيراً ما يتم سؤالي كيف قابلت زياد. منذ ما يقرب من 10 سنوات، دُعيت إلى حفل عشاء حصري في مدينة نيويورك في معهد آين راند (Ayn Rand Institute). لم يكن هناك سوى حوالي اثني عشر شخصاً حول المائدة، أحدهم زياد، الذي كان حضوره معروفاً وملموساً حتى قبل أن يتحدث. وبمجرد أن بدأ الكلام، كان من الواضح أنه كان رجلاً ذا إرادة قوية لا مجاراة ولا مراوغة في كلماته. بعد التحدث إليه في ذلك المساء وإجراء عدة مناقشات هاتفية أخرى خلال الأشهر القليلة التي تلت، طلب مني زياد الانضمام إلى مجلس إدارة مجلس السياسات المالية. لقد كنت عضواً في العديد من المجالس على مر السنين ولم يكن لدي أي نية للانضمام إلى مجلس آخر، لكن مجلس زياد كان مختلفاً. فقد كان مجلس إدارة زياد، بفضل طريقة الأعمال الجذابة، كاناً يغصّ بكبار رجال الأعمال، بعضهم



يمثل مليارات الدولارات، وشركات عالمية المستوى. سألته عن سبب رغبته في انضمامي إلى مجلس الإدارة حيث لم يكن لدي شركة دولية كبيرة فكان جوابه بأنني رائد أعمال حقيقي، مكرس للبقاء على قيد الحياة وتنمية أعمالي لأكثر من 15 عاماً دون الاستسلام. وقد اعتبرني منشئ ثروة حقيقي وهذا ما يدور حوله مجلس السياسة المالية. وكانت تلك بداية علاقة عمل عظيمة وصدقة حقيقية. وأستطيع أن أقول بصراحة، إذا حالفك الحظ بما يكفي لكسب احترام زياد واختراق دائرته المقربة، فسيكون لديك أحد أقوى الحلفاء على هذا الكوكب الذي لن يألُ جهداً لمساعدتك في تحقيق أهدافك الأسمى.

لن يتفق الجميع مع زياد أو حتى يحبونه، خاصةً مع اندفاعاته الجريئة أو ثوراته الصاخبة أحياناً لتوضيح وجهة نظره بأنه لا يقبل الأشخاص المترددين أو فاقدى التركيز. ولكن بمجرد أن تتخطى درع العمل المتصلب، ستجد رجلاً بقلب



مصنوع من الطيبة والعطف والكرم.

زياد هو سيد العالم المالي، والأهم من ذلك، أنه سيد الإدراك واستخدام رأس المال البشري إلى أقصى حد لتحقيق أهدافه ذات التركيز الذي لا يعرف التشتت او الانحراف، خاصة عند الاستفادة من خبرته الواسعة النطاق لتجميع فريق عمل نخبوي متميز لضمان النجاح الذي غالباً ما يتحدى الصعاب. إذا كان هناك من يستحق حقاً أن يؤولف عنه كتاباً، فهو زياد لأن قصته سوف تعلمك وتحفزك وتمتعك وأحياناً تزعجك. ولكن هذا هو جوهر الحياة ومضمونها، أن نحياها على أكمل وجه وان نختبر العواطف والمشاعر على كافة المستويات المتنوعة.

إلى المتمردين والخارجين عن المؤلف وصانعي الثروة في العالم، إذا لم تجتهدوا، وتعرفوا على زياد وتفاعلوا معه، فأنتم لم تحققوا أقصى إمكاناتكم!





أيديكم رسالة عزّ وعلم ونجاح.

التمريد:



أيديكم رسالة عزّ وعلم ونجاح.

التمريد:

هذا الكتاب يتكلّم في جدران سطورهِ عن قائد عالمي اسمه زياد خليل عبد النور، صنع النجاح من رحم السفر، ترك الثراء وبلده لبنان، ليصبح المال والسلطة وكبار الاستثمارات والشركات والأعمال طوع يديه دوماً صوب النجاح والانتصار، قريب من أهم الهامات والرجالات والرؤساء في أميركا ومعظم دول العالم.

حقّق النجاح لأنه صمّم أن لا يستسلم وكل إنسان على هذه الأرض يجب أن لا يستسلم لأي ظروف ويبحث عن نوره الداخلي ليحقّق بصمته في عالم الحياة.

في قلب زياد عبد النور صرخة ليست عادية لأنها صرخة قائد فولاذي لا ينهزم.

ويسأل وطنه لبنان لماذا لا تكون سيّد حرّ مستقل بعيد عن تحقيق سياسات الآخرين مثل سوريا، والسعودية، وإيران؟.



لماذا على شباب لبنان الناجح أن يكون اليوم في سجن من فساد
أضاع يحكمه رجال من فساد سرقوا مال الناس وأضاعوا البلاد
والعباد خلف مصير من مجهول.

إلى روح والده يرسل رسالة شوق يسطع صوتها في السماوات
صرخة حق، وإلى والدته وأهله رسالة حب.

وعندما يدرك العالم أن رجالات النجاح حول الكون هم من
أصل لبناني ولكن رجال الفساد أبعدهوا كل القامات عن بلاد الأرز
عندها سيعرفون أن لبنان لا ذنب له بل إنه أسير في أيدي تهدم البنيان
وبئس المصير.



تعرفوا أيها القراء إلى زياد وحاولوا
أن تكونوا بدوركم قصة نجاح فالعمر
مجرد رحلة ونحن على هذه الأرض مجرد
زوار. قراءة ممتعة للجميع وألف تحية من
زياد القائد الإنسان لكم جميعاً...



المقدمة الرئيسية:

1- من خلال هذه المقدمة ستدخلون إلى حياة قائد من العالم رجل مميز كوني.

زياد خليل عبد النور حكاية شاب أصبح قائداً عالمياً، طموحه أكبر من حجم الطموح، ذكي جدي يعشق الحياة لأنها رحلة مرة واحدة فقط، يعشق العطاء، يساعد بصمت العارفين، قوي الشخصية بمفرده صنع امراطورية نجاح في أميركا إلى كل العالم، لأنه قرّر ذلك وقرار زياد صارم لا يرجع عنه فسهر الليالي ولم يتعب، بل كان يستمتع في النجاح. تحدى الجميع وكان على قدر التحدي والكلمة، ترك القائد زياد عبد النور ملاعق الذهب ليصنع ملعقته من ذهب يلعب ببصمة إبهامه. يعشق أهله ويرسل لهم أصدق المشاعر القلبية، يعشق تراب الوطن ولكن الوطن لا يقدر ويلبي طموح الإنسان، لأن حكامه ملهيين بالقشور، وهدفهم تحطيم الأدمغة لأن فسادهم ومشاكلهم لا تنتهي، ولنكن منصفين فعلاً، إن شباب الوطن غالبته في المهجر ناجح ومقدام، وداخل الوطن محطّم برسم اليأس والانتحار والبطالة في سجن كبير، لتدرك رسالة زياد عليك أن تدرك عقل زياد الرائد القائد، الصارم الحازم الصريح الواضح هذه الصفات جعلته



من أنجح رجال الأعمال حول العالم نابغة فكرية علمية كونية
فريدة من نوعها صعب أن تتكرّر من جديد.

هذا القائد العالمي يطلق صرخة كل شباب لبنان لأن هذا الشباب
الضائع بين فلك الهجرة والبقاء في الكون والعيش بظلم وبلا أي
مستقبل، يصرخ: فسادكم دمّر الوطن قتل الإنسان حرم الأم والأب
من أولادهم، شتت العوائل بين البقاء في البلد وفي غياهب الغربية
أضاع البلاد والعباد. كفى قلة ضمير يا أهل الفساد والسياسة لأنكم
ستدخلون كتاب التاريخ الأسود.

وها هو قلمنا يشارك بفخر ليكتب زياد رسالة لكل الناس، من





رحم قصة شاب كان للعالم حكاية نجاح إسما لقائد عالمي .
زيد عبد النور شكراً لهذه الثقة نفتخر بك دوماً وإلى الأبد .



2 – زياد خليل عبد النور في سطور من نجاح بمواصفات عالمية.

زياد خليل عبد النور رسالة قائد هزم الغربية بالنجاح الساحق. في عمر العشرين قرّر اللبناني المناضل القوي الجبار زياد عبد النور السفر إلى أميركا تاركاً لبنان قسراً لأسباب وظروف مختلفة وخلفه الراحة والثراء وحياة الترف ليشق سطور تاريخه بحبر قلمه وبصمته فقط لا غير.

إنها قصة محارب خطّ مسيرة النجاح رغم كل الظروف.

على الرغم من أن زياد فخور بتاريخه العائلي لكن لبنان لا يعطي المجال أمام تحقيق الطموح الكبير في سلم الحياة.



طموح زياد كان أكبر من حجم وطن يتخبّط في الخلافات
السياسية الضيقة على الدوام حيث يدفن الطموح في طبول الحروب
والضياح وسط فساد يخلف فساد.

كان مثالا للشباب الناجح القوي الشخصية لا ينكسر ولا يهتز،
اختار السفر والشقاء والعمل والوحدة ليكون زياد عبد النور رجل



الأعمال الناجح بتوقيع قلمه وكده ويمينه ليكون مثال للشباب العربي والعالمي، صنع طريق النجاح عبر الإرادة الفولاذية والتصميم والتعب.

بدأت رحلته عام 1982 ترك لبنان الموعود الذي تدق فيه طبول الاجتياح الإسرائيلي واغتيال الرئيس بشير جميل وقتها حمل زياد شنطة السفر وفي جيبه مبلغ ثمانية آلاف دولار وشهادته في الاقتصاد من الجامعة الأميركية في بيروت.

ركب طائرة أميركا خلف غياهب المجهول وحيدا بلا أصدقاء أو أهل أو أصحاب ليبدأ رحلته نحو المستقبل.

رسالة نرسلها إلى جيل الشباب؛ رسالة صمود وعزيمة دون هوادة.

ترك زياد الثراء والمال وبدأ العمل في أول الطريق في وظيفة عادية في أكبر دول العالم، بداية المشوار كانت في مصرف أساسي في نيويورك. كان يتنقل مثله مثل أي مواطن عادي بالقطار ووسائل النقل المتاحة.

لكن كان يمتلك في يديه ذكاء كبير وضلوع في عالم المال والاستثمارات لتفتح وول ستريت له أبوابها بعد سنوات قليلة من العمل.

خلال هذا الوقت لم يكتفي زياد بالعمل بل كان يتابع دراسته



ليحصل شهادة ماجستير
في التمويل المصرفي من
جامعة Wharton
school of finance
في بنسلفنيا، صمّم على
النجاح والعلم والثروة
ورويدا رويدا حصد
زرعه.

كان زياد عبد النور
من بين القلائل الذين
تمكنوا من دخول باب
«وول ستريت» وهم
يحملون إسما عربيا،
لكنه في ذلك الوقت
لم تكن أميركا تتشدد
كثيرا في الانفتاح على
الثقافات كما هو الحال
اليوم والدليل على ذلك
نجاح اللبناني الأميركي
العالمي زياد عبد النور
ليكون علامة تحدي

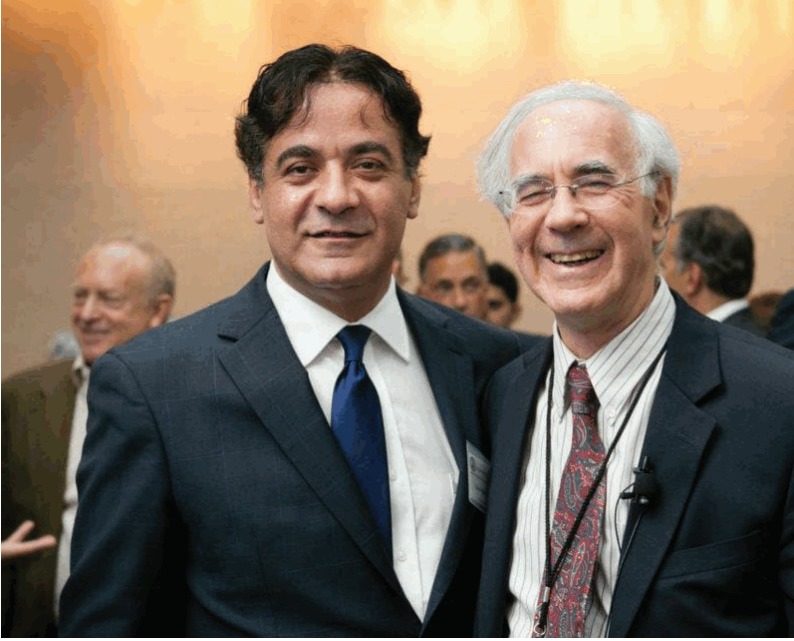


للذات، علامة فارقة غير مارقة ستكون تاريخا يدرس حول كيف
تصنع النجاح.

وخلال فترة من الزمن تقاس بعشرة سنوات كان زياد قد تمكن
من جمع ثروة تفوق حجم ثروتهم أي ثروة الوالد والعائلة بمليارات
الدولارات بعد نيله ثقة عدد كبير من الشركات المتطورة والمتعددة
الجنسيات

حقّق نفسه بنفسه حتى بات رقما صعبا في عالم الأموال
والإستثمارات العالمية هزم الهجرة بالنجاح، هزم المال بالمال.

إلى جانب انشغاله ونجاحه الكبير في عالم التجارة والأعمال،



هو محاضر بدرجة ممتاز ضليع في الشأن الاستثماري والاقتصادي والمالي، كان لزياد بصمات باصمة في عالم السياسة الأميركية عن الحزب الجمهوري. وهو مقرب من أكبر وأهم الضباط في الحزب الجمهوري، ومن الرئيسين دونالد ترامب وجورج بوش على وجه الخصوص.

لم يغب شغف القلم عن جدران نجاحاته حتى بات من أشهر كتّاب المقالات عن شؤون لبنان والشرق الأوسط..

كتب إلى جانب أهم الكتّاب الأميركيين المثير للجدل دانيال بايس، خريج جامعة هارفرد، عن إنهاء الاحتلال السوري للبنان،



ومواضيع أخرى نالت ضجة كبيرة في كافة وسائل الإعلامية.

أسّس عبد النور عام 1997 اللجنة الأميركية لتحرير لبنان، وتعرّف عن نفسها بأنها مركز للفعاليات الموالية المؤيدة للبنان،

زياد عبد النور رحلة كفاح لشاب نتعلم منها أن الإصرار على النجاح يولد النجاح رغم أي ظروف، وأن أهل المثل الذين قالوا لا تقل لي من هو أبوك ومن هي أمك قل لي أنت من تكون؟ فعلا قل لي أنت من تكون.

هي رسالة زياد إلى كل الشباب اللبناني الطموح بعدم الاستسلام وتحقيق النجاح رغم أي صعاب وعوائق.

زار لبنان في العام 1996، لبنان دوما في قلب زياد عبد النور لكنه يحلم بهذا البلد الحرّ المستقل الذي يؤمن كرامة الإنسان في النجاح والعطاء.

يعتبر أن لبنان من أغنى البلدان لأنه في بحر نشيده عالم إغتراب مليء برجال الأعمال الفاحشي الثراء ويمكنهم إنقاذ لبنان في غضون أيام ولكن حسب قول عبد النور «الفساد الدائم وضياع البلاد يمنع هؤلاء المستثمرين من إنشاء المشاريع الكبيرة خوفا من الأوضاع الدائمة التقلب».

لو تراجع المرحلة الحالية التي وصل إليها لبنان نشاهد أن زياد عبد النور كان خير مصيب في آرائه وكلامه



هو زياد عبد النور انسان شجاع صنع النجاح من رحم الهجرة
والسفر ليكون رجلا من ارجل الرجال دخل العالمية والتاريخ من
لبنان إلى أميركا إلى كل العالم.

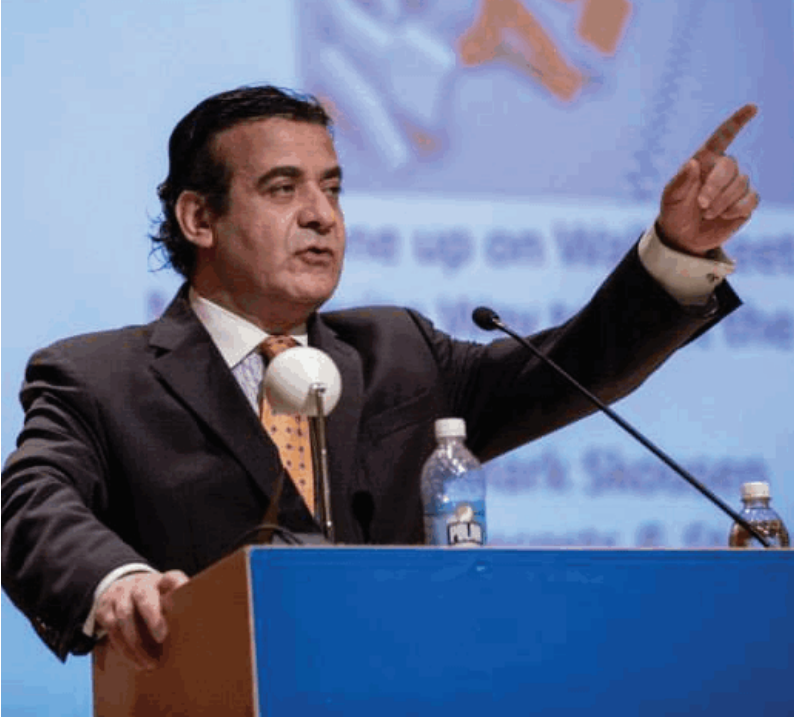
غير أن زياد وغيره من رجال الأعمال المرموقين شرط للعودة إلى
لبنان يوما ما.

هي صرخة قائد حرّ سيّد مستقل يريد لبنان بلد حرّ سيّد مستقل
وليس بلد تابع لسياسات وطموحات سوريا والسعودية وإيران على
أرضه.

وهل هناك أعلى من الحرية لأنها كل الحياة؟.

منك يا زياد نتعلم ...





أن لا نحكم على إنسان قبل أن ندركه...
فيك نجد حب الوطن مزاريب من الحب...
فيك نجد طموح شباب نجح لأنك طاقة نجاح وذكاء...
نجد فيك حب الذات والنور الداخلي وعشق النجاح وعزيمة لا
تهزمها أي صعاب.





3 - زياد عبد النور فلسفة حياة في سطور من كتب

زياد خير قارئ للكتب عاشق للثقافة كعشق للإنسان لماء الحياة.
ولكن من غاص في بحر روحه المتطيرة بين فلك طموح بات
نجاحه لا تكفيه كلمة نجاح.

بات نجاحه أكبر من حجم وطن جعل الناس عبید لتأمين لقمة
العيش وحد من تفكيرهم ليكونوا مقتنيات تسير بلا أرواح وبئس
المصير.

طالع زياد عبد النور بعيون فيها بريق يمكنك أن تسرح فيه لتجد
قلب طفل عرف كيف يكون رجل العالم الذي يهزم كل العالم بذكاء
يفوق الذكاء لأنه مرصع ببصيرة الجبين فمن أدرك بصيرته أبحر في
مركب لا شاطئ له لأنه كوني يسير بحرية لا تجعله في يوم أسير.

اسير هموم تافهة تحدد من اكتشاف الحياة الحقيقية هو حال البشر
اليوم الذين ضاعوا في فلك لقمة العيش وهم أموات بلا حياة.
قرأ أكثر من ٥٠٠ كتاب وكل كتاب مختلف عن الآخر.

هذا ما يدل على عملية اكتشاف لشيء أو لأكثر من شيء بين
سطور تختلف عن غيرها من السطور ويختلف فيها إسم الكاتب
والشخص والعبير.

وكان هذه الكتب هي مجموعة من الأشخاص في عيون الحياة أو



مجموعة من الدروس في جدران كتاب.

أو ما يدل على حب الحياة وعدم الغرق في الروتين وحب اكتشاف الكثير الكثير في سطور الحياة وكأنه بحر لا يجف من عشق النجاح.

زيد مجموعة أشخاص في شخص لن تدركه الا حين تكتشفه لتدرك إنك أمام فيلسوف لم يكتب كتابه لأنه لم يجد من يستحق أن يقدمه له فلقد اكتشف الحياة من سطور الحياة.

ترك الوطن ولكنه وطني حقيقي:

أبعده فخسروه وخسروا أكثر من رداد خير:

زيد عبد النور لبناني مغترب رجل نجاح وليس أعمال.

هي كلمات تكتبها الصحف ولا تدرك أنها أحيانا في مكان لا يشبه مكانه.

رجل نجاح هو، لأنه أصبح أكبر من حجم الأعمال.

أصبح أكبر من حجم وطن يضيع في فلك أشخاص هم رجال أعمال لأنه مجرد أعمال تسيّر أجساد تسيّر حجمها معروف مدروك التقرير.

زيد والمغتربين اللبنانيين رجال النجاح هم الوطن أين الوطن؟ في الوطن لبنان المغترب هو ملايين من قصص النجاح أصبحوا حكاما.



وامبراطوريات وشركات على وسع القارات.

بدقيقة واحدة يمكنهم إنقاذ الوطن ولكنهم لم يجدوا الوطن.

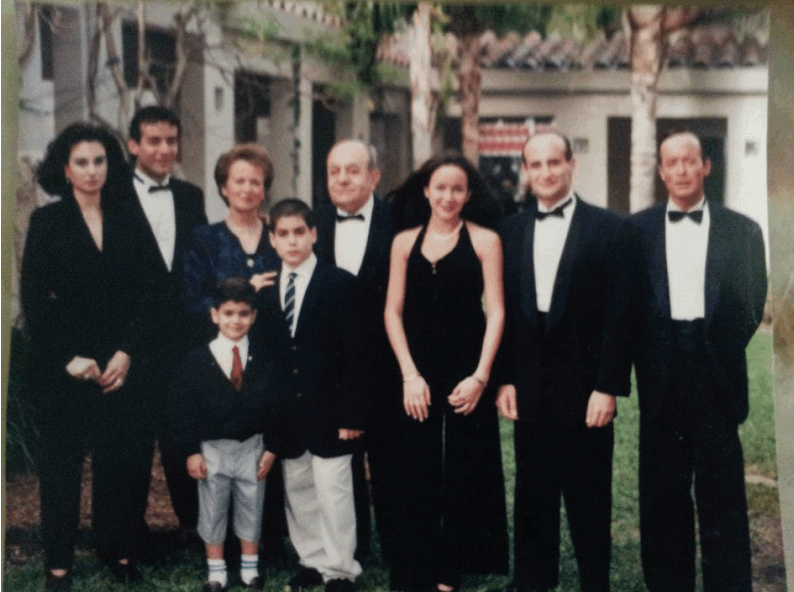
بلد دمعة مسكوبة على رصيف خريشات لوحة لبيروت في
مكتبة أكلتها الغبار، لوحة لبيروت القديمة حيث كانت الحياة حياة.



4 - علاقاته في أميركا وحول العالم.

أسماء سأذكرها لأتحدّث عن علاقات رجل بات من رجالات العالم وحكام النجاح الكوني العالمي..

تربطه حول العالم علاقات مع أهم رجالات الأعمال والنجاح وأهم الأسماء السياسية في أميركا نذكر منهم كبار الضباط والشخصيات في الحزب الجمهوري، والرؤساء جورج بوش، ودونالد ترامب، وبات إسمه موسوعة عالمية بالمعارف والعلاقات من مختلف المجالات المؤثرة في العجلة الاقتصادية والسياسية. التي تحتاج القارات بثقة وتضرب النجاح بيد من مال وحديد..







من يعتقد أن زياد لا يساعد أبناء الوطن والوطن هو بعيد عن
الوطن

فهو يساعد ولكن لا يجاهر ويرسل خلف الكاميرات كي يقول
للناس «شوفوني».

هذه الفلسفة الدنيوية بعيدة عن زياد والمعتزين اللبنانيين، لأنهم
وطن صنع لبنان الحقيقي، لبنان الكوني أرزة لا تتغلب عليها صعاب
لأنها أرزة ستكون شامخة على الدوام وإلى الأبد.

نتكلم عن الوطنية والمواطن، وهل يكون الفقر وطني.

أن يموت الناس على أبواب المستشفيات وطني.

أن تقتل ذكاء الأفراد وتحذ من طموحهم وطني.

دوما نرمي الكلام هنا وهناك ونصنّف الأشخاص ومن نحن كي
نصنف.

زياد عبد النور وطني لأنه استطاع النجاح ليكون لبناني ناجح.

الاغتراب اللبناني هو فرصة الوطن الأخيرة ليعود وطن.

نقدّم لكم كتاب عن زياد.

لأن لبنان كان أمّة المطالعة ومكتبة العالم وأصبح اليوم مقبرة
الطموح.



كونوا زياد كونوا أنتم صانعو النجاح في بحر الحياة فلو غرقتم
وحدكم ستموتون. وفي شخير الموت وحدك يا انسان ستكون.

سؤال اختتم به حكاية الوصول إلى العظمة وهذا هو الصواب
فكل انسان فينا هو عظيم لأنه ابن الحياة.



5- كارما الوجوه.

كل من تعرّف إلى زياد عبد النور تطلع إلى أن هذا الإنسان على أنه لن يكون إنسان عادي.

يقول البشر عندما تسألهم أريد أن أكون شيئاً مهماً ولكن الشيء لن يكون مهم في حياته لأنه مجرد شيء.

ولكن الإنسان الذي استطاع اكتشاف مكامن القوى فيه استطاع أن يكون إنساناً كونياً.

كل من قابل زياد عبد النور استطاع أن يتنبأ أن هذا الاسم سيكون له دور عالمي مهم عابر للقارات.

فالرؤية اليوم لا تكون مبصرة الا عند أهل الفكر العميق لا علاقة بالقراءة والفقر بالفكر المنير.

بل كل انسان امتلك فكر منير استطاع أن يصل إلى مراكز السلطة حول العالم لأنه غير خنوع بل صاحب شخصية ومشخص للشخصية.

زياد حقق رؤية الأشخاص فيه فبات من الرجال العالميين الكونيين.

صادق كبار الشخصيات العالمية.

صادق بمعنى تشارك الأفكار ولغة الحوار والأخذ والردّ للوصول



إلى الحوار السليم، هكذا إنسان هو مزيج من الأفكار وخليط من نجاح.

جالس كبار الرجال وكان من كبار الرجال.

أتمنى لو يخبرني هذا الهرم عن صفات أهل الساسة والفرق بينهم وبين أهل الساسة العرب.

وكيف هم الناس بين الشرق والغرب.

زياد عبد النور كتابه قصة مشوقة عن حياة كارما انسان عاصر النجاح وكأنه يشرب كأس ماء بقي صافي معطاء على الدوام.

معطاء لا يجف أو يشبع من ينابيع الحياة في قلب رجل ليس يتاجر بل هو صانع نجاح.

إيمانه الداخلي جعل من طالعه ينسجم مع توقعات الناس فيه ليكون اليوم كوكب نجاح في كوكب الأرض



6 – الرئيس القوي في عيون زياد عبد النور

البداية تكون في الرجل القوي، الذي يجلس على المنصب وليس العكس.

الرجالات السياسية هم كثر ولكن رجال السياسة هم قلائل...

الرئيس القوي هو هرم من صفات لأجل بناء الأوطان، وبناء الناس ومستقبل الأجيال.

المستقبل وليس تدير الوظائف والمحسوبيات، والطموح المحدود، عندما تبني وطن.

بني وطن عندما يكون الرئيس رئيس البلاد والعباد.



رئيس البناء دحر البطالة تأمين الاستشفاء، حقوق الإنسان، الإشراف على القطاعات والصناعات على كل كبيرة وصغيرة من باب المصلحة العامة وليس أي مصالح خاصة.

هل يعقل أن يتنبأ رجل مثل زياد بإسم رئيس ينقل لبنان من حال إلى حال وهل يسمح النظام العالمي بأن يكون هناك رئيس قوي مثل زياد عبد النور، أو مثل هذه القامات اللبنانية الكونية التي تملك الثروات الطائلة حول العالم.

ما الذي يمنع هذه الأدمغة أن تكون على كرسي الحكم.

هل كتب على لبنان أن يكون دوما حدوده في سطور التقدم وبات اليوم في غياهب وبحور التأخر عن الركب الحضاري فكل قطاعاته تعاني من أزمات لا تنتهي.



زياد الذي يعتبر أن الرئيس أو المدير القوام والقوي هو رجل عمل وليس عواطف وتصنع ومقابلات ومجاملات، وما أكثر هذه العلامات في الوطن. الجميع ملهي بالقشور وتجار الناس ملهيين بوضع العناوين وكلاهما في مهب القشور لأنه بصمة بلا حبر وجود بلا وجود.

الجميع يفتش على الحل وأكبر الأخطاء أن البحث عن الحل دوما مما يعني أننا في خطأ على الدوام.

نبحث عن رئيس ورجال علم وفي كل يوم نجري حوار من أقاصي الأرض ومشرقها ومغربها لنجد ملايين اللبنانيين المصريين فيهم مواصفات تقود إلى صنع بلد أرضه تضج بالنجاح والطموح حيث لا حدود بحرية بلا قيود كونيين علمانيين بشر من أرض الحياة لحكاية تضج حياة.





7 - زياد خليل عبد النور بتواضع العلم لو كان هناك عشرة آلاف زياد في لبنان كان الحال غير حال ...

أولاً إن زياد هو نسخة حية عن الرئيس الأميركي ترامب.
نسخة حية في الحزم والقرار والحوار في القول والفعل والعمل.
عدم تشغيل العواطف في إدارة السلطات لأنها سلطة العقل
والحزم فقط لا غير.

هو ليس جنون العظمة بل قوة العقل الفتاك، هي ثقة بالنفس
تفوق المعتاد عندما يقول زياد أنه لو وجد عشرة آلاف شخص مثله
أو شبهين له لكان لبنان من أقوى بلدان العالم. كم يثق هذا الإنسان
بنوره الكوني.







هذا الهرم الجبار يدرك جيدا أن الحياة هي رحلة وهو لا يخاف من النهاية لأنه رجل قوي وفي نفس الوقت إنسان بدرجة إنسان. رغم نجاحه تجده غير متعلق بالحياة وعبادة الأشياء.

بل على العكس تجده كوني يحترم كل إنسان من أي دين ولون يرشح بالمبادئ التي لو أدركها البعض لكان لبنان وطن وليس أوطان على أرض وطن.



لبنان الوطن وليس المجموعات التي تسير خلف لونها وأحزابها وأديانها ولا تدرك أين الوطن، لان الوطن القوي هو حرّ لا يقيد شيء صارم في أفعاله، يوزّع خيره لمصلحة تقدّم الإنسان والإرتقاء بالمجتمعات وليس للمصالح الضيقة، فهي فعل ورد فعل عندما تكون المصالح ضيقة، الناس في ضيق مستمر والكل يبحث عن الأمل الضائع في فلك هذه المصالح لأنها بفعل الحاكم باتت ضيقة على وزنه وفعله وحزبه وليست على وزن الوطن.

هذا الإنسان يدرك الموت والحياة والمرض ولا يخاف بل يتقبل كل مراحل الدنيا بشجاعة ويدرك أن المال هو للحاجة فقط لا غير.



ولكنه لا يتقبل أن يأتي الإنسان إلى الأرض ميت الطموح ويتعلم
ويدرس ولا يعمل، لا يتقبل قتل الأدمغة والعقول خلف مفاهيم بالية
ومصالح خاصة في بلد يمكن أن يكون بين شعبة أكثر من زياد ولكن
بفضل هذه السياسات ماتت العقول خلف الحاجات والمحتياجات
والجلوس في أرض الأمل والأحلام والوقت يمر ويسرق العمر ويأتي
الموت وتكون الحياة بلا حياة.

فلسفة زياد عبد النور هي من معايير النجاح ليكون علامة على
مقدار كون وليس بلد.

يعتبر أن في براعم الرئيس بشير الجميل كانت البلاد لتنهض
ولكنه قتل كي يقتل الحلم بالوطن.

يهرب من الضجة إلى الطبيعة إلى ممارسة الهوايات هو رجل
يعشق أن يرفع عن روحه ليعود أقوى إلى العمل.



يعمل الخير في درب الناس، يساعد الكثيرين، يزرع بصمة عطاء
دون المجاهرة.

من يدرك زياد يدرك أنه عاشق الضجيج الحياة والعمل،
والموسيقى، والمطالعة، هو شخصية من هذا العالم قد تهزّ العالم فمن
يدرك ما يخبئ المستقبل لرجل كوني إقتصادي بارع بمواصفات قائد
لا تهزمه الكراسي لأنه شامخ وليس جالس لأجل التصوير مع الأواني
فهو بحر من المعاني، كونوا زياد لتكونوا فاعلين، الكثير من الناس
طالعوا الكتاب الشهير حول العالم كيف تصبح رجلا مليونارا؟.

هل يكون زياد عنوان كيف تصبح رجلا كونيا ناجحا؟

سؤال نختم به الخاتمة ليكون بداية تغيير في روح كل قارئ
فالقرار منك ولك فقط..





8- زياد عبد النور بين العطاء والفن والعتب على الوطن.

زياد عبد النور قلبه عاتب على الوطن لأنه أضع شبابه، وساهم في تصدير الخامات والأدمغة إلى أقاصي الأرض ومختلف البلدان.

عاتب لأنه جعل الأم بعيدة عن الأبناء، عاتب على هذه الشخصيات الحاكمة لأنهم عشقوا الكراسي وأضعوا العقول والأفراد وبتوا عبيد الألقاب في سطور حياة بعيدة عن الحياة.

وعن قضية لبنان الاقتصادية يشاهد من منظار صادق معتق بخبرة جعلته يملك العالم بتواضع العلم ونور الخير، يقول أن الحل في الأشخاص، أي تبديل أيادي الفساد لينتصر القانون ويتم تنظيم البلاد، لأنه طالما الأشخاص نفسها مع كرسيها صعب أن نشاهد





براعم التغيير لأنه غير مناسب لأصحاب المعالي.

زياد خير عاشق للفن الأصيل وتاريخ لبنان الأدبي والفني، قارئ
يعشق ممتاز لأشهر وأهم الكتب.

رجل تعمق في حب الأدب والفن والمطالعة والثقافة.

لم ينس يوماً حب العطاء، زرع الابتسامة على وجوه الناس
المتعبة،

هذا الرجل هو رجل التغيير بالنسبة لبلدنا لبنان.

رجل التغيير لأنه رجل عمل وليس بيع كلام وعواطف وشهرة،
رجل أرقام جعل من عالم الإقتصاد في معصم يده علامته امتياز في
العمل والأداء.

هكذا رجال تقدر الفن والفنانين، ورسالة الكلمة خير مثال
بمواصفات عالمية لنموذج الخلاص لبيروت ولبنان.

نعم توجد فيه صفات الخلاص لأنه جريء حرّ قوي مقدم شعاره
العمل وليس العواطف الكلام البعيد عن الفعل.

ساعد الكثيرين على مدار السنين، قدّم العون للكثير من
الأشخاص ودعم أبناء وطنه بلا تعب وبكل سرور ومحبة تجاه أرضه
الأم.

هو كوكب من النجاح في جسد إنسان واحد زياد خليل عبد
النور.



9- زياد عبد النور الهوايات والعودة إلى الوطن.
رجل يعشق الحياة والرياضة على أنواعها السفر، المطالعة،
اكتشاف العلم والعالم.
سماع الأغاني الهادفة التراث، والكلمة الجميلة التي تغذي
الروح.
يحب لعب كرة القدم. البحر، المشي في أحضان الطبيعة حتى
يسترخي.
إنسان يمتلك كل مقومات العيش ليمارس كل ما يتمنى ويجعل
من كل الأحلام حقيقة ملموسة.
هل دخلنا يوماً إلى قلب زياد القائد الجبار وأدركنا أن هذا القلب
القوي هو دقائق حب.



لو رجع زياد خليل عبد النور يوماً إلى بيروت من الطبيعي أن يزور قبر والده ويخاطبه وكأنه أمامه ليضمه ويقبله ويقول له «أنا ناجح لأنني إبنك وبتت إسما عالمياً، أعزرتني لأنني لم أكن يوم دفنك بالجسد بجانبك لكنني كنت بالنوايا والصلوات موجود معك دوماً والى الأبد»، سيبحث عن سريره في بيته ورائحة أمه وأخواته في مناديل قديمة ليضم هذا الحنين في صدره لأن زياد في داخله طفل يصرخ اشقتت إلى أهلي، اللقاء الأكبر مع أمه البالغة 86 عاماً الكلمات ستقف في عمق الكلمات لتبكي المعاني الأم هي دنيا الحياة، هي ضريبة الفراق نجاح يفوق حجم الوطن ولكن في وسطه ذكريات بيت زياد. إلى أهله وناسه وضيعته سيصرخ «أنا أحبكم واحب هذا المكان».

مزاريب من سيلان شوق ستمطر من السماء، وعودة القائد



ستكون خيرا لملايين الناس والطلاب، وربما يبنى المدارس والجامعات ليكون إسمه مدرسة أبدية في جدران بيروت.

وكل إنسان بنهاية الحياة سيرحل فهل يريد هذا الهرم أن يدفن في أميركا، أو في مسقط رأسه، أو أنه كوني المسار لا تعنيه الأماكن لأنه كل الأماكن، هي جمل سنتركها مفتوحة لخيال القارئ وعمق فكره في اختراق الشخصيات العظيمة حول الكون.



10 - زياد عبد النور وأوجه الشبه بينه وبين أولاده في رحلة فلسفة الحياة

قال جبران في سيرة قلمه إلى أهل الحياة، وقالها أهل المثل في كتبهم.

عن جبران الذي قال: أولادكم ليسوا لكم بل انهم أبناء الحياة.
وأهل المثل والعرف قالوا: لا تقل لي من هم أباك وأمك بل قل لي من أنت.

من هنا انطلق بسفر قلمي إلى زياد الذي سافر ولم يقل للحياة أبي هو خليل عبد النور، لم يقل أنا من عائلة ثرية للحياة.

بل شق طريقه وصنع بصمته والثروة الكبيرة والعمل والعلاقات من رحم ثورة طموح تعرف أن كل انسان ولد ليكون قائدا على نفسه.

ها هي اليوم المسيرة تدور وزياد يفتخر بخلفه أولاده كارل 35 عاما، وجاد 32، يلتقي بالناس فيقولون له أنت والد كارل، والد كارل الناجح القائد الطموح الذي صنع ذاته المستقل عن أبيه، ليكون طموحه على مقدار طموح زياد القائد.

طموح كارل وجاد أن يكونا رؤساء حكام لزرع الطموح في عقول الشباب.



لم تكن يوماً الثروة لزياد وأولاده وسيلة لشراء السيارات والتحف والبيوت، لا أبداً طموح هذه الناس ليس في حب الأشياء والمقتنيات بل في عشق النجاح بالعمل إلى درجات تفوق الدرجات، الوصول إلى مراكز القمة.

هدفهم في الحياة مختلف تماماً عن السائد حلم الأشخاص في المال لشراء سيارة وهاتف وثياب هي أمور بسيطة فعلاً لأن عقل الإنسان لو أخرج نوره من سرداب العتمة لكان قائداً على الدوام.



11 - تعرّف إلى زياد عبد النور وحياته العملية الشيقة المليئة بالنجاحات

من هو زياد خليل عبد النور الممّول ووسيط القوة والناشط؟

زياد عبد النور هو المؤسس والرئيس والمدير التنفيذي لشركة Blackhawk Partners، Inc. وهو «مكتب عائلي» خاص يعمل كمستثمر في استثمارات الشركات. الاستراتيجية وشريك مشارك مع شركة Kenzi Management Inc. منصة تداول تركز على تمويل العقارات والبنية التحتية وخصائص تمويل المشاريع وتسييل الأدوات المالية وتداول عملات البيتكوين على نطاق واسع. مؤسس ورئيس مجلس إدارة مجلس السياسات المالية. منظمة غير ربحية 501 (3) (c) مصممة لمنح مجموعة مختارة من المؤيدين الفرصة لإجراء حوار مباشر وجهاً لوجه مع سماسة السلطة وصانعي السياسات في البلاد.

رئيس المجلس الاستشاري لشركة Hawkstorm Global - وهي شركة متخصصة في تقديم مجموعة واسعة من خدمات النخبة التي تتراوح من الاستجابة للطوارئ وحماية الأصول إلى الاستشارات الأمنية وتقييمات المخاطر من قبل أعضاء سابقين في القوات البحرية، و CIA، و DOJ، و Blackwater، و FBI، ووزارة الخارجية، ووكلاء إدارة مكافحة المخدرات.



مؤلف الكتاب الأكثر مبيعاً «الحرب الاقتصادية: أسرار تكوين الثروة في عصر سياسات الرفاهية» و «المخربين الناشئة: كيف تمنع عدم الكفاءة والأنا والتفكير الصغير تكوين الثروة الحقيقية»

يتمتع السيد عبد النور بخبرة تزيد عن 30 عاماً في وول ستريت في دعم أكثر من 150 شركة ورائد أعمال متسلسل تبلغ قيمتها الإجمالية أكثر من 20 مليار دولار في أسواق الأسهم الخاصة والسندات ذات العائد المرتفع وأسواق الديون المتعثرة.

واليوم، يستمر ظهور السيد عبد النور في مئات القنوات والمنشورات الإعلامية كل عام، ويُنظر إليه على نطاق واسع على أنه أحد كبار قادة الأعمال من قبل الملايين حول العالم.

ظهر السيد عبد النور مؤخراً كواحد من أكثر 500 مدير تنفيذي تأثيراً في العالم ومن بين أشهر 300 ممول أمريكي في تاريخ الولايات المتحدة HTT.

لم يأتي هذا النجاح بشحطة قلم بل تحدى زياد الطموح وكان له نجاح.

لتصبح الارقام لعبته بضمير الإنسان الذي يعشق النجاح ويعشق نجاح الناس والشباب.

في البداية نجح في جمع ثروة أضخم من عائلته كما قلنا من خلال دخوله عالم الاقتصاد والأعمال.



من العام 1990 ويعتبر زياد من أكبر رجال العالم في كل القطاعات حيث يزرع براعم النجاح أينما حط الرحال.

يمول أكبر المشاريع العالمية التي تحتاج في بنية تأسيسها فوق الـ 100 مليون دولار مع الاحتفاظ بحصة معينة في الشركة.

تلك المشاريع تكون عبارة عن تأسيس مصانع كبيرة، وبناء مشاريع سياحية، وشركات ومؤسسات كبيرة الحجم.

من هنا بات حجم وجود إسم زياد في حوالي أكثر من 150 شركة لأنه الداعم لتأسيسها، بالتالي يكون الداعم وحجر الأساس في بناء نجاح الكثير من الناس الطموحة لتكون حكاية نجاح.

بالمال نصنع من الأحلام حقيقة ملموسة.

بالإضافة إلى ذلك مشاريع في النفط trading من روسيا والصين وأميركا. Investment. Finance، هو مجال تبادل النفط في هذه البلدان المجال العالمي المعروف عالميا والشغل الشاغل لكل القرية الكونية.

هي أمبراطورية زياد التي لا تهتز لأنها مبنية على حب العمل وشغف النجاح وذكاء إنسان بات علامة كونية فارقة.

تطرقنا إلى موضوع عمل زياد لأن القارئ عندما يطالع هكذا قامة سيكون لديه الفضول في التعرف إلى زياد الناجح، والتعرف إلى عمله من هنا نسمح لنفسنا أن نقول أن هذه فكرة عن عمل هذا الهرم



لأكثر من ٣٠ سنة في دولة تعتبر من الأقوى عالميا استطاع خلالها بناء مملكة رجل الأعمال والانسان بصمة تنقل الفرح والأمل لكل من سيطالع زياد على أمل أن يحقق كل إنسان طموحه في سطور الحياة لأنه لماذا نحيا إن لن نكون أحياء.



12 - صرخة نور لقائد عالمي حقيقي

هي صرخة زياد خليل عبد النور.

ينظر من البعيد إلى لبنان بلد الجمال والانسان ليقول أين هو لبنان؟

فعلا أين هو لبنان عندما يتحوّل كل ما فيه إلى لعبة سياسية كاذبة أضاعت البلاد والعباد.

جاء الدين ليمجد إسم الخالق ويوحّد الناس ولكن في لبنان بات لكل حزب دين ولون وضاع الإنسان.

الدين هو معاملة الإنسان لأخيه الإنسان بمحبة وتقدير واحترام. احترام لأنه انسان بغض النظر أكان فقير أم غني، أو من أي حزب ورأي سياسي.

الدين هو محبة، لكن معظم رجال الدين باتوا رجال سياسة، وبات الدين للتجارة والشعارات وستار يختبئ وراءه الجميع لشدّ الناس بحجة حماية الطائفة من الزوال.

الطائفة بخير ولكن أين الناس؟ أين الشباب؟ أين الإيمان،

سياسات ساهمة في ضياع وتفكيك تفكير مجتمع ودمار وطن.

سياسات أضاعت البلاد والعباد، لأن رجالاتها لا يتمتعون بصفة

القيادة،



تقاليد وعادات بالية قوانين بالية.

خطابات سياسية تزدهر فيها الحياة على الورق فقط لا غير،
ليصبح لبنان ذكرى وطن في ماضي كان وعلى الورق ايضا.

فلان زار فلان، وعلان استقبل فلان، وسياسي ضيف سياسي
وطاولات طعام، عشاء وغداء، بروتوكولات سخيفة كاذبة والناس
تموت من الجوع،

كلها أقنعة مزيفة ولكنها سقطت مع سقوط الوطن لكنها وقحة
لا تعترف بأنها أضاعت البلاد والعباد خلف المصالح الضيقة
والصفقات والشيكات والأموال.

مركب تغرق والحكام يعتبرون الحياة بألف خير.

طبعا هي بألف خير بالنسبة لطموحهم الصغير في جمع بعض
الملايين بدل من صناعة بلد ناجح، ينبض حياة بسواعد أبنائه. بدل
من تحويل بيروت ست الدنيا إلى دنيا من عتمة وظلام نصفها مدمر،
و نصفها الآخر مقفل، ولكن مواكبكم بألف خير وعلى ما يرام.

يعيش الوطن على مرّ الأيام والتاريخ حكاية ألم على الدوام. لماذا
هذا الظلم الكبير وهل من تيسير وتديير وحل قريب؟.

الحل قريب قد يكون لأنكم محيتم أنفسكم بنفسكم لأنكم أضعف
من الوصول إلى القيادة.



فالسيارة التي لا تصل إلى هدفها بسلام وأمان لا تصنع رحلة جيدة بل تقتل صاحبها ومن معه من ركاب.

ما يفرّق الإنسان عن شريعة الغاب هو القانون ولكن القانون كتب في مكاتب لأنه في خدمة المسؤول والواسطات، يسجن المظلوم ويطلق سراح الجاني، يعين القاضي الخنوع وينفي القاضي القوي، هو ميزان القانون في بلد بات أقرب إلى شريعة الغاب.

صرخة قائد بات إسمه عالميا قريب من أكبر الرؤساء في العالم.

صرخة إنسان يحب وطنه وأرضه، صرخة زياد عبد النور، سيصل صداها إلى كل أنحاء المعمورة لتدمركم بسلاح الكلمة التي هي أقوى من فشكلم وكلامكم الكاذب، وطبعاً دون تعميم.

أين هو الوطن؟

ونشاهد ما تبقى من أشلاء وطن.

وطن تحترق فيه الأمهات لسماع أصوات أولادهم في الغربة، وقد يموت الأم والاب بلا مشاهدة أبناءهم لتكون حرقاً أبدية في قلب أب وأم، وابن سافر ليجد طموحه لأن زنبه الوحيد أنه يعيش في بلد حكامه يدمرون الوطن بدل من بنائه.

وإن آخر تعلم ودرس ولكنه لا يعمل في اختصاصه، وإن آخر شهيد، حقه ضائع وقاتله مجهول، والقاضي يغيب لأنه بأمر من عينه على المقام،



حكاية عمر يسرق بكل الطرق ملامح حياة تغيب عن بلد الحياة.
كم من بيت دمرته الحروب لتكون الدموع في كل زاوية في
كتاب قصص حزين.

نحن في العام 2022 ولبنان بلا كهرباء بلا ماء بلا استشفاء،
أموال الناس في المصارف والمصارف في خبر فعل ماضي ناقص؟

من سرق الناس وسجنوهم أحياء تحت راية وطن؟

هم رجال الفساد، رجال همّهم مصالحهم الخاصة والضيقة لا
يتمتعون بصفة القائد، لأن القائد يصنع وطن وليس دويلات صغيرة
داخل وطن بات خارج الركب الحضاري وكأننا في العصر الحجري.

يا أهل الضمير لو كان لديكم ضمير؟

إلى متى ستستمرون بكذبتكم هل تنتظرون الحصول على جائزة
مهرجان كان للتمثيل، تعالوا خذوا كل الجوائز ولكن أعيدوا لنا
لبنان.

الناس تموت على أبواب المستشفيات

الشباب ضائع، الإنسان ضائع، الشركات أفلست، المعامل
أقفلت أبوابها، البطالة في كل مكان، مشاكل ومشاكل ومشاكل
وخلافات،

وأنتم مستمرون في عرضكم المسرحي تلبسون أفضل الثياب



وتكتبون الكلام والخطابات وتخرجون على الإعلام وكان الحال
تمام التمام.

ألا يوجد لديكم ضمير أو إنكم عاجزون؟

العاجز عن فعل الشيء يستقيل بكرامة فهناك رجالات لها القدرة
على التغيير ولكنكم تكبحون وجودها لأنه ينفیکم إلى البعيد.

صرخة هذا القائد هي صرخة وجع كل إنسان وطني حقيقي
يشاهد سرقة عمر الناس وأحلامهم ودمار وطن بكامله.

رجالات قرار يعيشون على الدين والهبات لأجل الإصلاح
وعندما تأتي الهبات تدخل في حساباتهم المصرفية الخاصة.

جاء يوم باتوا بعيدين عن الثقة العالمية ولم تعد تصلهم الهبات،
والديون، فسرقوا الناس.

منظومة فساد رجالها أموات لان النجاح لا يعني ركوب سيارة،
وطيارة وبيت كبير وقصر وخدم.

النجاح في القيادة هو خلق شعب قائد جيل علم ونجاح.

خلق وطن رائد بالعلم والابتكارات.

وكل فنون القيادة تغيب عن رجالات لا تعرف سوى الفساد
سبيلا.



حول العالم ملايين من رجالات القيادة من أصل لبناني أبعدهم
عن البلد لأن وجودهم يحمي وجودهم إلى الأبد، ولأن عقل هؤلاء
مختلف كل الاختلاف عنهم.

لأنهم رواد نجاح لو أرادوا الاستثمار في بلدهم الأم لأجل
النجاح في العمل وليس لأجل المصالح الصغيرة.

باتوا في عزلة عن دول القرار والدول الكبيرة، لماذا لا يكون لبنان
مثل الامارات، وغيرها من الدول التي تعرف كيف تصنع النجاح.

زياد عبد النور أنت قائد عالمي نفتخر أنك لبناني، على أمل أن
يأتي يوم يصحوا فيه صوت الضمير ويسقط شر الألقاب ويكون فيه
الرجل القائد المناسب في المكان المناسب.



13 - الوطن السيد الحرّ المستقل من منظار زياد القائد

الوطن الحرّ يكون رئيس جمهوريته حرّ صاحب قرار غير مكبّل
في يد مجموعة من الدول.

إعلامه حرّ كلمته حرة للوطن وليس لمصلحة أحزاب وأموال
تدفع من هنا وهناك.

أي وطن حرّ هو لبنان؟ فجّروا بيروت والحكم في يد محاكم
قضائها مرتهن بين سطور الظلم والسياسة.

أي وطن تكثّر فيه الجمعيات تسرق الأموال بحجة الخير وتضعها
في المصارف والفقير ينام بلا طعام والحق يغيب خلف المغيب.



أي وطن هو سيد حرّ مستقل رجال سياسته يعينون من الخارج
قرارهم ليس منهم أي أنهم غير وطنيين كلامهم كله في إطار الكذب
السياسي معسول معجون في مطبخ بيع الكلام للناس وقتلهم ببطء
شديد.

أي وطن هذا يا أهل الوطن يوم الانتخابات يصرف أهل الساسة
الأموال من جيوب الناس لتكون إعلانات على الطرقات والناس
تموت على أبواب المستشفيات.

أي وطن هذا يقدرّ المواطن بملغ مادي لينتخب بلا قرار ورأي
لأنه يجوع ويريد الدواء والملبس يريد أبسط الحقوق التي يفتقدها
في وطن حكامه سرقوه.

يتكلمون عن السيادة وهم عبيد عند القادة.

يتكلمون عن العطاء وهم يسرقون لقمة الفقير.

يتكلمون عن الحق وهم يسجنون المظلوم ويطلقون الظالم.

يتكلمون على الدين وهم غير مدرّكين له.

يتكلمون عن الوطنية وهم رموز لعدمها.

السيد الحرّ المستقل، هو وطن حرّ في الموقف، في الكلمة، في
التخطيط، يجمع أولاده حوله بلا مصالح وتشتيت.

لا يطبّق سياسات الغير على الارض.



يكون صاحب القرار في الحرب والسلام.
يؤمن الكهرباء والماء وفرص العمل بالعدل بين أصحاب الكفاءة.
لبنان لم يدرك حاكموه معاني الحرية لأنهم يسرون في مواكب
فارهة وحرس وكأنهم سجناء في سجن ذهبي يخافون الناس مع أنه
يجب أن يكونوا من الناس وإلى الناس.
لأنهم يدركون أنهم سبب قهر الشعوب وضياع الوطن.
أي حرية وسيادة وكل حزب يعتقد أن لبنان ملك له والحزب
الآخر هو عدو له.
ليزرع الكره في صفوف الشباب ويتم سفك الدماء لأجل الحزب
وليس لأجل الوطن.
قضاء يرحب في القاضي الخنوع لأنه يدار ولا يقول لا لينصف
الظالم على المظلوم.
مهزلة التاريخ بات بلد التاريخ الذي يدعي رجالاته الحرية وهم
عبيد الكراسي والألقاب والمناصب.
جعلوا من بيروت مدينة أشباح، هدفهم المال فقط لا غير.
إنجازاتهم كلام شعري على وزن بحر ميم المشاعر.
السيادة والحرية والاستقلال هي في علم يرفرف لأجل الوطن
الحر المستقل.



وكيف ذلك ولكل حزب علم داخل الوطن وليس الخطأ في تواجد الأحزاب والآراء والتعدّد الفكري بل الخطأ هو أن كل تلك الأحزاب ليست لخير الوطن ولكن لخير أوطان غريبة على أرض الوطن الأصلي.

ألقاب وكراسي تطير من هنا وهناك يتنازعون على جسد ميت لأنهم أموات من الأساس.

أموات يعيشون كذبة الحياة والديموقراطية حبرا على ورق.

نصيحة زياد أن تدرسوا معنى العمل السياسي ومعاني السيادة والحرية وعندما تدركون المعنى الأصلي لو كنتم فعلا أحرار تقدّمون إعتزاز لشعب تاجرتم به ليصبح رمادا على مرفأ بيروت، سجيننا في لعبة دولار وأسعار، وليرة فاقدة للقيمة.

لينهض لبنان من جديد يحتاج إلى قائد حرّ في الأصل وطني قراره ينبع منه إلى الوطن لأجل المواطن بعيدا تطبيق سياسات الناس على أرض الوطن.

هي معاني السيادة والحرية والاستقلال بنظر رجل كوني مميز إسمه زياد عبد النور



14 - الدين من منظار القائد زياد عبد النور

الدين يا أهل الأرض هو المعاملة الحسنة من إنسان إلى إنسان، من أخ إلى أخيه، من ابن إلى أبيه، إلى أمه، إلى جاره، الدين هو معاملة هو احترام وأخلاق هو حرية بلا قيود انطلاقاً من شرعة حقوق الإنسان وحرية الدين والمعتقد وممارسة العبادة والتقاليد.

جاءت السياسية وتفكير رجالات السياسة ليتخذوا من الدين منظار لهم وعين في وسط الناس وبين الناس لوهمهم بأن وجودهم هو من وجود الطائفة.





بعبارة ثانية إنهم بلا الطائفة هم غير موجودين.
من قال ذلك الإنسان وجد على الأرض قبل كل الأديان لأنه
أساس الحياة.

الإنسان هو روح ستطوف إلى نهاية الزمان والمكان لان الجسد
هو فاني.

الحياة والموت هم أمور كونية بالتالي الإنسان هو كوني.
في لبنان يكثر الكلام عن الطائفية والطوائف.
هناك فرق كبير بين الإيمان والطائفية.

الإيمان أن تحب الآخرين وتحب الله بصمت، وتحترم كل الأديان
والألوان والمعتقدات. أن يكون الاحترام متبادل بين كل أطراف
أفراد المجتمع بلا أي مصالح لأنهم أبناء الوطن الواحد البيت الواحد
الكون الواحد والله واحد بالنسبة للجميع.

أما عندما تكون لكل طائفة حزب سياسي ناطق رسمي لها
تتحول الأديان إلى سيوف تفرّق بين الأخ وأخيه، بين الجار والجار،
بين أهل الوطن، تنشر ثقافة الحفاظ على الطائفة لأنها سبب وجودنا
في الحياة وقوتنا.

من قال أيها الانسان أن الطائفة هي سبب وجودك، وهل تولد
طائفي، وتولد إلى هذه الحياة لتكون انسان علماني، مثقف، كوني،
مؤمن أو لتكون عبد الطائفة.



زمن العبودية للحزب السياسي والطائفة بات زمن بعيد وزمن بعيد عن سطور الثقافة والحضارة والتقدم لأنه يعني إلغاء الآخر، لأنه يطبق عقيدة أغراضها سياسية وليست بداعي الايمان او التسبيح للخالق.

هي ثقافة يدخلها أهل السياسة لأنهم ينفذون مشاريع دول أخرى كما يحصل في لبنان تماما، هناك المشروع السوري، المشروع السعودي، المشروع الإيراني، وغيرها من المشاريع والسياسات التي لا علاقة للوطن الاصيلي فيها، فيتم تجييش الحقن الطائفي فيتم الشرخ بين أولاد الوطن الواحد وتسرق أحلامهم وطموحاتهم وتضييع أيامهم وهم عبيد لوهم إسمه حماية الطائفة.

ما نفع الطوائف أن ضاع الوطن ومات الشباب وهاجروا إلى



مختلف البلدان بحثا عن عمل ومستقبل زاهر وعقول تدرك أن الحياة هي أكبر من أوهام الأرض والفناء لأننا أبناء الحياة في الأساس.

باتت السياسة تنبع من مجلس السياسة إلى مجلس الأديان والكل ينظر إلى مصالحه الضيقة والناس تموت جوعا، والناس بلا كهرباء وماء وبات لبنان في فعل ماضي بعيد قد لا يعود إذا بقيت هذه الرجالات الفاسدة التي تطبق أجندات خارجية على أرض الوطن.

خطابات كلها طائفية ومذهبية كلها تفرقة بلا توحيد تغيب عنها الوطنية والمحبة.

أنتم أكبر كذبة في حياة الشعوب يا رجال الطوائف، أنتم خراب للبلاد والعباد تركبون افخم السيارات والناس تموت جوعا، تسرقون الأموال بحجة الأديان والمساعدات الخارجية تذهب إلى حساباتكم المصرفية وجيوبكم.

اهذه هي وصايا الله، القتل، التعصب، الكفر، السرقة، ضياع البلاد والعباد؟

هل هذه هي تعاليم الله؟

موت الناس على باب المستشفيات، سرقة جناهم المادي، قتل الشباب لبعضهم البعض لأنهم من غير دين وغير انتماء سياسي؟!!!!!!

هذا هو إيمانكم يا أهل الضياع أقول لكم أن إيمانكم باطل كاذب لأنكم أكبر كذبة على وجه الأرض.



الله هو الحق والمحبة والكلمة الصادقة العطاء الكرم، وفي البدء كانت الكلمة.

الكلمة التي تنشر الخير في عبير سطور الحياة وليست كلماتكم الكاذبة الموبوءة بالضلال والشتات للإنسان.

شباب يضيع خلف الأحزاب والاديان بدل من يكون شباب للوطن.

عادات وتقاليد بالية تغيب عنها المحبة والخير كلها كذب بغرض المصالح والأنانية. يضيع فلك الإنسان بين الأحزاب والاديان ليكون لبنان دويلات في دولة، لكل دويلة حزب ودين ولون.

يتكلمون بغطاء الدين وينسون اليتيم والمسكين، يديرون المدارس والجامعات والفقراء يبقون بلا تعليم، يتخرج الشباب ومن له واسطة طائفية أو حزبية يجد عمل ومن لا يمتلك أي واسطة يبقى بلا عمل.

سافر معظم الشباب وهاجروا بفعل الحروب الأهلية وغيرها كلها تنطلق من الفكر الخاطئ وفكرة تعزيز الطائفية بغرض ضياع الشباب وتجنيدهم لحماية الطائفة، ولكنهم يجندوهم لحمايتهم وحماية وجودهم السياسي.

يتكلمون أهل السياسة عن الإيمان والوطن وهم يسفرون أولادهم ليتعلموا في الخارج، وبينوا وطن خارج الوطن ويعدوهم عن فلك السياسة والطائفية لأنهم يخافون عليهم من رد فعل هذه الكذبة

كذبة أبطالها رجال الدين والسياسة الذين أضاعوا الهدف الأساسي من وجود الأديان في حياتنا التي من شأنها جمع الناس حول فعل المحبة والسلام والتلاقي وعمل الخير والانفتاح والعمولة وبناء الوطن الحر السيد المستقل الذي يجمع شبابه ليس العكس.

الدين الحقيقي يزرع ثقافة الحياة ليس الموت.

هذه الكلمات هي إيمان زياد عبد النور الحقيقي البعيد عن الكذب والتخفي وراء الأديان وكلام الله لخلق الأحزاب والكذب السياسي الذي قطع الخطوط الحمر في لبنان جند الأديان من جهة وجند الإعلام من جهة أخرى أيضا بأنه لكل حزب أيضا أبواق إعلام كاذب يشوّه صورة شخص لحساب شخص آخر.

إيمان زياد هو الله الخالق لهذه الأرض وحب الناس واحترام المعتقدات والاديان بصدق دون تمثيل ومصالح ضيقة لنهض ببلد يغلب فيه فعل الحب على الشر، وتتنصر فيه حقوق الإنسان لأنه انسان.

ولكل انسان الحرية التامة في ممارسة شعائره الدينية والأعياد والمناسبات لأنه شيء خاص بكل كائن حي وليس للمجاهرة والمتاجرة.

دين زياد هو الوطن والوطنية والشباب الناجح في وطن يعرف



كيف يزرع تعاليم الوطنية في عقول الشباب ليكون أبناء الوطن وليس أبناء الطائفة والأحزاب.

نلاحظ عبر التاريخ أن كل الحروب في لبنان هي حروب الغير على أرضنا لا علاقة لنا بها هي مشاريع خارجية تفرق الناس لتحقيق أهدافها بمساعدة رجال السياسة الذين لا تهمهم سوى مصالحهم الخاصة.

ساهمة هذه الحروب في سفر الكثير من الشباب الذين تبدل تفكيرهم عندما انخرطوا في حبال الدولة المدنية العلمانية باتوا من أهل النجاح والمال تمكنوا من مساعدة أهلهم وخلصهم من براثن حرب الطوائف والأحزاب والكذبة الكبيرة التي يعيشون بها لأنهم هم كذبة بحد ذاتهم.

كل من سافر تعلم المعنى الحقيقي للدين، والقانون، والسياسة، يأتي زيارة إلى الوطن لبحث عن وطنه الحلم بين أشلاء ما تبقى من وطن.

وإن فكر يومًا رجال الأعمال اللبنانيين العودة إلى الوطن واستثمار أموالهم يهربون من أول لحظة لأنهم سيتعاملون مع عصابات وليس مع رجال أعمال.

الأرض تدور والوقت يدور والكلام يطول والحال هو حال وطن بات ينام على حلم وطن حكامه جلاديه مات وقبر ينتظر قيامة صادقة ليخرج إلى الحياة من جديد.



15 – نظريات قائد عالمي

لطالما اشتهر عبر التاريخ رجال الفلسفة والعلم والأدباء والكتاب وغيرهم من أهل الفكر والعلم.

لقد قال سقراط « أعرف نفسيك » وقبل مجيء سقراط كان طاليس يبحث عن الكون وفعل الكون.

وجبران قال أولادكم ليسوا لكم إنهم أولاد الحياة. وكتاب المثل أو الأمثال عتيق وقديم ولكنه يصح لكل زمان لأن كل قول ومثل هو من منظار ما يراه الشخص في عيونه وداخله.

اليوم في كتابنا أو مشروعنا العالمي الذي سيكون رسالة في يد كل قارئ حول القرية الكونية هو إيصال صرخة قائد شق الحياة بنجاح في كل الميادين في العلم والأدب والأموال والأقوال والأفعال ليتمتع بصفات قائد مميز كوني.

لهذا القائد نظريات قد نسمع عنها في الجامعات والمدارس ويتم تداولها بين الناس لتكون مرجع ثقافي.

يقول زياد عبد النور في إحدى نظرياته.

النضج يأتي مع الخبرة وليس العمر.

فعلا أن نعيش لسنين طويلة أو لفترات طويلة من الزمن لا يعني إننا بتنا أكثر خبرة في الحياة أو أننا ننجز أهم الأمور والأعمال.

فمن الممكن أننا نصرف هذا الوقت في أشياء لا تفيد للحياة مثل



مراقبة نجاح الناس، أو الغيرة من الناس أو التفكير كيف يصبح معي ثروة كبيرة.

بالمختصر أن رقم العمر لا يعني خبرات ووزنات في حياة الإنسان. بل إن الخبرات تولد من رحم الخبرة والإنتاج وفعل العمل وإثبات الزاد والريادة لنتميز في ما نقدم ونتفرد ونكون من أهل النجاح. قول ونظرية أخرى:

الحياة مثل الكاميرا، ركز على ما هو مهم.
التقط الأوقات الجيدة.

وإذا كانت الأمور لا تسير على ما يرام فقط خذ لقطة أخرى.
فعلاً أن الحياة هي كاميرا أو مثل الكاميرا.

لأنك في كل ما تفعل وتقوم في مشوار حياتك هذه الكاميرا هي من يلتقط الصور لك لتدخل في عقلك الباطني على شكل شريط ذكريات تتراكم فيه الصور لتصبح ألبومات كل ما تقدمنا في مشوار الحياة.

لكن الإنسان القوي الذي يدرك أهمية الوقت واللحظات لا يهدر وقته في ما لا يفيد بالتالي ستكون صورته في الحياة كلها من فعل عطاء ونجاح وحياة.

من جهة ثانية قد لا تكون جميع الأوقات هي أوقات نجاح، لا تستسلم يا انسان بل قف من جديد وحذ لقطة أخرى لحياتك



صوب الأحسن لتصبح الأمور على خير ما يرام.

هذا القول هو نبع من أقوال الحياة مثل الكاميرا كم إنه قول عميق حقيقي نحن في كاميرا الحياة نعيش قصة إنسان على الأرض بعدسة كاميرا الحياة.

قول آخر للقائد العالمي زياد عبد النور.

كن قويا بما يكفي لتقف بمفردك.

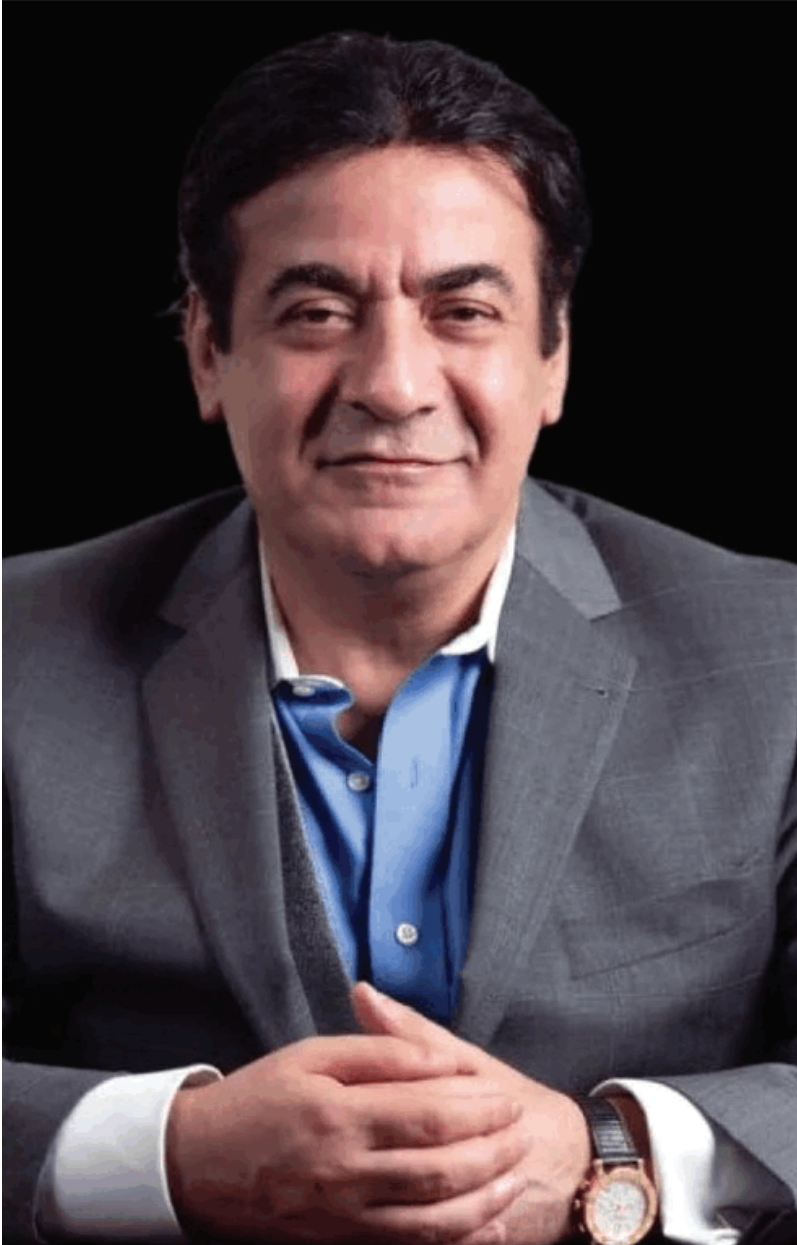
ذكي بما يكفي لمعرفة متى تحتاج إلى مساعدة، وشجاعة لطلب ذلك.

كن قويا بما يكفي لتقف بمفردك. هذه القوة التي يتكلم عنها زياد تنبعث من النور الداخلي في كل إنسان استطاع إدراك مكان القوة فيه وإنه إنسان كوني عليه النهوض مهما كانت الحياة قاسية وأن يقف وحده بعزّ ونجاح وكرامة.

ولكن يعود ليقول كن ذكي لتعرف متى تتطلب المساعدة.

من هنا يطلق للناس فكرة عدم الأتكال على الوسطة لتأمين العمل، وعدم التأثير في حالة الاهل المادية والمعنوية. كن انت المبتدأ والخبر في حياتك في استقلالية تامة كي تصنع ذاتك ببصمتك فقط لا غير ولكن كن ذكي في طلب المساعدة .

في استخدام طاقة الذكاء العاطفي في عقل البشر بطريقة راقية فنية معنوية، واعلم كيف تردّ الخير إلى يد الخير في حياتك، وكيف تقف





أنت بجانب من يحتاج إلى دعمك في الحياة.
لن يمنحك العقل السلبي حياة إيجابية أبدا.
رائع تفكيرك يا قائد الأعمال والأموال والنظريات العلمية التي
تطير على متن كلمات مميزة لرجل الامتياز العالمي.
فعلا إن العقل السلبي لن ينتج طاقة إيجابية، بل على العكس تماما
سوف يسقط صاحبه في أيام من العذاب والكآبة والضياع.
فالنهر الملوث لا يتمتع الناس من شرب مائه.
نحتاج إلى تنشيط فعل الطاقة الإيجابية في أيامنا وحياتنا من خلال
التفكير السليم والرياضة والتنفس الصحيح وسماع الموسيقى الجيدة
والمطالعة والابتعاد عن كل ما هو مزعج من أفكار في عقلنا البشري
لأننا نحن البشر من يفرز الطاقة السلبية أو الإيجابية في جسدنا عبر
الهormونات.
كونوا إيجابيين لتتغير أيامكم وتحقق أحلامكم بالنجاح لن
يقرع على باب فاقد للأمل ولا يعرف معاني الحياة. ففاقد الشيء
لن يعطيه أبدا.
في هذه السطور تعرفنا إلى نظريات قد نبخر في ملايين السطور
لو صف احتمالات تأويلها وتفعيلها لتكون رسالة تضاف إلى كتاب
الأمثال حول العالم أو لتكون كتاب في حد ذاتها بتوقيع زياد خليل
عبد النور.



الخاتمة في سطور



الخاتمة في سطور

في هذه الحياة ملايين القصص تدور حول العالم إلى العالم إلى الكون.

من هذه الحكايات قصة قائد شجاع زياد عبد النور، قدمناها لكم في جدران هذا الكتاب الذي سيكون صرخة قائد إلى مسامع كل العالم والناس إلى مسامع الوطن درس لكل الايام.

قصة انسان صنع نجاحه بمفرده ليكون بصمة تاريخية كونية، سنجد في صرخته صرخة كل أم وأب سافر أولادهم إلى البعيد بفعل فساد وطن وبتوار هينة البعد والاشتياق يتخاطبون عبر مواقع التواصل او الهاتف، صرخته هي صرخة جيل بكامله، ونجاحه هو لجيل بكامله، هو زياد خليل عبد النور بطل من لبنان نفتخر به.

شكرا لكل إنسان طالع هذه الصفحات وتبقى الكلمة أكبر سلاح يدوم ويؤرخ مسيرة انسان على أرض هذا الزمان.

نأمل أن يدرك الناس زياد القوي عن قرب عبر كتاب النجاح هذا ويتعلموا منه صناعة المستقبل والنجاح.

وأن يدرك أهل الفساد مواصفات القائد الحقيقي الذي يعيد



الكرامة إلى الوطن ويرتقي بالإنسان إلى منازل الإنسانية وليس إلى
جيوب الضياع والفساد وسرقة عمر الناس.

كم يحتاج لبنان إلى شبيه لزياد ليعود وطننا على قدر أحلام أبنائه
وطن يعيش فيه الإنسان وليس العكس.

هي سطور من بصمة مميزة راقية بتوقيع زياد خليل عبد النور
قصة رجل كوني حقيقي سيدخل التاريخ المشرف من باب العالمية
إلى لبنان.

تعلمنا منه أن الدين هو معاملة الإنسان لأخيه الإنسان.

تعلمنا منه صنع النجاح وعدم الاستسلام.

تعلمنا منه صفات القائد والرئيس الحقيقي.

تعلمنا منه حب الكتب والرياضة والمطالعة.

تعلمنا منه حب الوطن بلا غايات، حب الوطن الحر وليس المقيد
بسياسات بلدان خارج أرضه.

عبر صرخته ستصرخ كل أم أبعدها الزمان عن أولادها بفعل
ظروف أو صعاب أو قصة نجاح.

تعلمنا منه حب الأهل والأخوة والصراحة الكبيرة في الحب
والعطاء.

نشكرك زياد على هذه السطور التي ستكون درسا لكل العصور.